

Bildpolitik – Grenzen des Darstellbaren

Fotografie und Karikatur

in den böhmischen Ländern und

in Deutschland

23. – 24. November 2012, Mainz

Gemeinsame Tagung der
Historischen Kommission für die böhmischen Länder e.V.
in Verbindung mit dem
Fachbereich Kulturanthropologie / Volkskunde am Institut für Film-,
Theater- und empirische Kulturwissenschaft
und dem Arbeitsbereich Osteuropäische Geschichte
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Konzeption, Organisation und Leitung:

Dipl.-Kulturwirtin Theresa *Langer* (Frankfurt am Main / Passau)

Jun.-Prof. Dr. Sarah *Scholl-Schneider* (Mainz)

Prof. Dr. Jan *Kusber* (Mainz)

Dr. Robert *Luft* (München)

Tagungsort: Johannes Gutenberg-Universität, Philosophicum, Jacob-
Welder-Weg 18, 55128 Mainz, Raum ÜR 01-471 (Fr) und P102 (Sa)

Zur Konzeption

Die kleine Tagung wird die Bildmedien Fotografie und Karikatur, ihre politische Indienstnahme in den böhmischen Ländern bzw. der Tschechoslowakei, und in Deutschland sowie ihre Rolle in öffentlichen Diskursen in den Blick nehmen. Beide Medien weisen unterschiedliche Charakteristika auf: Fotografie suggeriert eine unmittelbare Teilhabe am aktuellen und vergangenen Geschehen. Sie gibt vor, objektiv über Orte, Dinge, Menschen und Ereignisse zu informieren. Karikatur hingegen vereinfacht und überspitzt. Sie bietet Raum, um über das Hilfsmittel Humor Werturteile, insbesondere Unmut, zu äußern. Dabei interessiert, welche Sachverhalte zu bestimmten Zeiten in welchem Medium dargestellt werden können und welche Rolle Bilder innerhalb eines Diskurses spielen, z.B. bei der Generierung und dem Wandel von Selbst- und Feindbildern.

Die Veranstaltung verfolgt der Ansatz, Fotografien und Karikaturen nicht ausschließlich als Dokumente zu behandeln, die reagieren und Geschehenes abbilden, sondern gleichermaßen als Konstrukteure von Wirklichkeit. Visuelle Produktionen und Inszenierungen schaffen einen Orientierungsrahmen für die Wahrnehmung der Umwelt und tragen dazu bei, Einstellungen, Welt- und Geschichtsbilder zu generieren.

Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll auf den Veröffentlichungspraktiken von Fotografien und Karikaturen in den böhmischen Ländern und in Deutschland liegen. Dabei gilt es, neben den Akteuren, die mit diesen Bildmedien informieren bzw. die öffentliche Meinung oder die Meinung bestimmter sozialer Gruppen steuern wollen, auch den Prozess von der Bildentstehung (Bildjournalisten, Karikaturisten) über die Vermittlung (Bildagenturen, Verlage, Archive) bis hin zu den Steuerungsinstanzen (Mediengesetzgebung, Zensur) zu betrachten.

Programm

(Stand: 19.11.2011)

Freitag, 23. November 2012

11:00-12:00 Uhr – Bildarchiv der Deutschen Presse-Agentur (dpa), Frankfurt/Main
(Treffpunkt ist vor dem Eingang der dpa, Gutleutstr. 110 / Ecke Stuttgarter Str., zehn Minuten Fußweg vom Südausgang des Frankfurter Hauptbahnhofs)

Rita *Funk*, (Frankfurt am Main):

Führung mit der Leiterin des dpa-Bildarchivs und der Bilddokumentation

16:00 Uhr – Gutenberg-Universität Mainz (Philosophicum, Jacob-Welder-Weg 18,
55128 Mainz, Raum ÜR 01-471 (1. Stock neben dem P109)

Ankunft

16:30 Uhr

Moderation: Sarah *Scholl-Schneider* (Mainz)

Begrüßung: Robert *Luft* (München)

Jens *Jäger* (Köln):

Bildjournalismus und Propaganda

Neu!

ca. 18:00 Uhr (neu!)

Mitgliederversammlung der Historischen Kommission für die böhmischen Länder

Neu!

20:00 Uhr

Abendessen im Restaurant „Proviant-Magazin“, Schillerstraße 11a, Mainz

Samstag, 24. November 2012

Gutenberg-Universität Mainz (Philosophicum, Jacob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz,
Raum P102)

9:15 Uhr

Moderation: Eva *Pluhařová-Grigienė* (Hamburg)

Theresa *Langer* (Frankfurt am Main / Passau):

Grenzlandfotografie. Die fotografische Darstellung der tschechischen Grenzgebiete in tschechischen Printmedien im ersten Nachkriegsjahrzehnt

Petr *Karlıček* (Děčín / Ústí nad Labem):

My a oni: Karikatury sudetoněmeckého satirického časopisu *Der Igel* (1935-1938) / Wir und sie: Die Karikaturen des sudetendeutschen Satiremagazins *der Igel* (1935-1938)

10:45 Uhr – Kaffeepause

11:00 Uhr

Moderation: Theresa *Langer*

Eva *Palivodová* (Plzeň / Praha):

Images of the Enemy in Photographs and Caricatures in Czechoslovakia 1948-1956

11:45 Uhr

Schlussdiskussion

Perspektiven und Desiderata der geschichts- und kulturwissenschaftlichen Forschung über visuelle Medien im deutsch-tschechischen Kontext

13:00 Uhr – Mittagessen im Restaurant „Baron“ auf dem Universitätsgelände,
Johann-Joachim-Becherweg 3