

Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas 2021 Heft 1: *Literaturlandschaften der Region*. Heidelberg: C. Winter.

Hrsg. von Steffen Höhne (Weimar-Jena), Kalman Kovacs (Debrecen), Alexander Mionskowski (Vilnius), Mari Tarvas (Tallinn), Manfred Weinberg (Prag)

Höhne, Steffen (Weimar-Jena) / Weinberg, Manfred (Prag): *Literaturlandschaften der Region*. *Schnittstelle Germanistik* Jahrgang 1, Heft 1, Frühjahr 2021.

Beiträge u. a. von:

Thomas Schneider (Prag): Anmerkungen zur Dichtung der Bukowina: Itzik Manger, Rose Ausländer, Paul Celan.

Markéta Balcarová (Pilsen): Adalbert Stifters Alpenberg in *Bergkristall* – eine Metapher für interkulturelle Kontakte im Böhmerwald und in den Böhmisches Ländern.

Evgenia Maleninská (Olomouc): „Ich spiele ein Zusammensetzspiel“. Narrative Verfahren in Gedächtnisromanen von Ilse Tielsch.

Natalia Chodorowska: Semantisierung von Ermland und Masuren im Werk von Petra Reski und Wojciech Marek Darski. Die literaturwissenschaftliche Analyse in Anlehnung an die Heterotopie-Theorie Michel Foucaults.

Stephan Wolting (Poznań): „Vergangenheit ist etwas, das plötzlich vor uns liegt.“ - „Transgenerational Memory“, literarischer Raum und kulturelle Fiktion in Anne Webers Zeitreisetagebuch Ahnen (2015).

Silvija Borovnik (Maribor): Die slowenische Identität im literarischen Werk Peter Handkes.

Alexander Mionskowski (Vilnius): „Exsilium tempus, barbariemque locus“ „Stadt der Könige, immer“ und verlorenes Jerusalem. Zur deutschsprachigen Literaturgeschichte von Vilnius/Wilna/Vilne.

Editionsplan:

Lipavac Oštir, Alja (Maribor)/Marten, Heiko F. (Riga): *Sprachkontakt*. *Schnittstelle Germanistik* Jahrgang 1, Heft 2, Herbst 2021.

Denz, Rebekka (Bamberg)/Donec, Pavel (Charkiw)/Mionskowski, Alexander (Vilnius): *Texturen des NS-Ghettos*. *Schnittstelle Germanistik* Jahrgang 2, Heft 1, Frühjahr 2022.