

## INHALTSVERZEICHNIS

|  |     |
|--|-----|
| VORWORT .....  | VII |
| I. PANORAMA-ANSICHTEN .....  | 1   |
| 1. Die böhmischen Länder im Hoch- und Spätmittelalter<br>(ca. 1050–1452) .....   | 3   |
| 2. Krise und Revolution: Die Sozialfrage im vorhussitischen<br>Böhmen .....  | 45  |
| 3. Das böhmische Ständewesen im hussitischen Zeitalter: Macht-<br>frage, Glaubenspaltung und strukturelle Umwandlungen .....                     | 67  |
| 4. Pax externa et interna: Vom Heiligen Krieg zur Erzwungenen<br>Toleranz im hussitischen Böhmen (1419–1485) .....                               | 99  |
| 5. Häresie und vorzeitige Reformation – causa ad disputandum ...   | 157 |
| II. DIE LUXEMBURGER, BÖHMEN UND DEUTSCHE .....   | 165 |
| 1. Die königlichen Feste im mittelalterlichen Böhmen .....   | 167 |
| 2. Spectaculum et pompa funebris: Das Leichenzeremoniell bei<br>der Bestattung Kaiser Karls IV. ....   | 191 |
| 3. Eine Polemik über die kulturelle Überlegenheit und andere<br>Vorzüge der Tschechen gegenüber den Deutschen auf dem<br>Konstanzer Konzil ..... | 221 |
| 4. Die nationale Frage im hussitischen Böhmen .....  | 239 |
| 5. Vom apokalyptischen Drachen zum Städtegründer –<br>Sigismund und Tábor .....  | 261 |
| III. DIE STÄDTISCHE GESELLSCHAFT, PRAG UND TÁBOR .....   | 273 |
| 1. Die Prager Judengemeinde im hussitischen Zeitalter<br>(1389–1485) .....   | 275 |
| 2. Die hussitische Kommune von Tábor (1420–1422) .....   | 299 |
| 3. Tábor als Modell einer Gesellschaftsordnung .....   | 319 |
| 4. Prag in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts .....   | 331 |
| 5. Das verlorene Ideal der Stadt in der böhmischen Reformation ..  | 361 |

|   |     |
|---|-----|
| IV. ZWEIERLEI VOLK, ZWEIERLEI GLAUBEN<br>UND DIE KULTUR? .....  | 385 |
| 1. Das Ideal einer gerechten Ordnung und sozialen Harmonie<br>im Werk des Magisters Johannes Hus .....  | 387 |
| 2. Johannes Hus und Hieronymus von Prag vor dem Gericht<br>des Konzils und vor dem Gericht der Geschichte .....                                     | 399 |
| 3. Die Vier Prager Artikel: Das Programm der hussitischen<br>Reformation .....  | 425 |
| 4. Das „purgatorium sompniatum“ in der hussitischen<br>Topographie des Jenseits .....   | 437 |
| 5. Stärker als der Glaube: Magie, Aberglaube und Zauber<br>in der Epoche des Hussitismus .....  | 463 |
| V. VISUELLE AGITATION, MASSEN MEDIEN<br>UND PROPAGANDA .....  | 489 |
| 1. Reformatio und Receptio: Publikum, Massenmedien und<br>Kommunikationshindernisse zu Beginn der hussitischen<br>Reformbewegung .....              | 491 |
| 2. Das Lesen der unlesbaren Inschriften – Männer mit Zeige-<br>stäben .....   | 507 |
| 3. Die „Tabule veteris et novi coloris“ als audiovisuelles Medium<br>hussitischer Agitation .....   | 517 |
| 4. Der Blaue Hut aus Sezimovo Ústí: Ein Beitrag zur Rechts-<br>archäologie .....  | 525 |
| 5. Das zerbrochene Szepter des böhmischen Königs: Eine<br>ikonographische Marginalie zu den Beziehungen des<br>hussitischen Böhmens zum Reich ..... | 535 |
| NACHWORT .....  | 567 |
| Ort der Erstveröffentlichung .....  | 575 |
| Ortsregister .....  | 579 |
| Personenregister .....  | 585 |