

INHALT

Vorwort	7
<i>Andrew Lass</i> : In Time for the Distant "Other"	11
<i>Aleš Chalupa</i> : Quellen zur tschechoslowakischen Geschichte des frühen 20. Jahrhunderts in Großbritannien	19

ZWEI BESONDERE GRUPPEN IN DER NEUEN WELT

<i>Fred Hahn</i> : Jews from the Bohemian Lands in the United States, 1848–1938 . .	31
<i>Jaroslav Mráček</i> : Czech and Slovak Musicians in the United States, 1848–1938 .	47

BÖHMEN UND DIE TSCHECHOSLOWAKEI IN DER AMERIKANISCHEN UND BRITISCHEN WAHRNEHMUNG

<i>Owen V. Johnson</i> : Where is their Homeland? News about the Czechs and their Lands in the U. S. Media, 1848–1914	59
<i>Steven Beller</i> : The British View of Bohemia before 1914	75
<i>Harry Hanak</i> : British Views of the Czechoslovaks from 1914–1924	87
<i>James D. Naughton</i> : Czech Literature in Britain from Bowring to Strickland .	107
<i>David Short</i> : Czechoslovakia through the Eyes of the Scottish Writer Elisabeth Kyle (Based on the Novel <i>Carp Country</i>)	119

EINZELNE ALS VERMITTLER

<i>Nancy M. Wingfield</i> : The Historian as Political Force in East Central Europe	131
<i>Paul Latawski</i> : Lewis Namier and the Criteria of State-Building: The Con- struction of Czechoslovakia and Poland, 1915–1920	143
<i>Stanley B. Winters</i> : Otakar Odložilík's American Career: The Uneasy Self- Exile of a Czech Historian, 1948–1973	153

BRITISCHE EINFLÜSSE IN DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN

<i>Jaroslav Krejčí</i> : Anglo-Irish Motifs in Czech History: Pointers to a Wider Socio- Cultural Context	171
<i>Ivan Pfaff</i> : Amerikanische politische Impulse in der tschechischen Gesellschaft in den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts	179

<i>Catherine Albrecht: Anglo-American Influences on Economic Thought in Bohemia, 1848–1914</i>	199
<i>John D. Morison: The Development of English Studies in Czech and Slovak Universities from the Late Nineteenth Century to 1939</i>	207
<i>Norbert Englisch: Englischsprachige Einflüsse in den Sudetendeutschen Mundarten bis zum Jahr 1938</i>	219

ANGLO-AMERIKANISCHE LITERATUR IN BÖHMEN

<i>Antonín Měšťan: Walter Scott und das historische Bewußtsein der Tschechen und Deutschen in Böhmen</i>	229
<i>Peter Drews: J. V. Sládek als Vermittler anglo-amerikanischer Literatur und Kultur</i>	239
<i>Vladimír Ulrich: Tschechische Übersetzungen englischer Belletristik bis zum 2. Weltkrieg</i>	253

DIE WAHRNEHMUNG DES TSCHECHOSLOWAKISCHEN STAATES IN GROSSBRITANNIEN UND IN DEN USA

<i>Lothar Höbelt: Prag, Wien und London in der ersten Nachkriegszeit: Eine politisch-ökonomische Dreiecksbeziehung am Beispiel der Anglo-Österreichischen Bank 1921</i>	269
<i>Yeshayahu Jelinek: Thomas G. Masaryk and the British Foreign Office</i>	277
<i>Ronald Smelser: Czechoslovakia in American Public Consciousness: Public Awareness and Political Discourse</i>	285
<i>Victor S. Mamatey: Czechoslovak Internal Politics in the Perception of American Envoys in Prague, 1918–1938</i>	299

TSCHECHEN, DEUTSCHE UND BRITEN

<i>Mark Cornwall: A Fluctuating Barometer: British Diplomatic Views of the Czech-German Relationship in Czechoslovakia, 1918–1938</i>	313
<i>Christopher Seton-Watson: R. W. Seton-Watson and the Czechoslovaks, 1935–1939</i>	335
<i>Andreas Lub: Großbritannien, die Sudetendeutsche Partei und das Dritte Reich</i>	353
<i>Manfred Alexander: Summary and Conclusion</i>	377
Personenregister	383
Die Mitarbeiter dieses Bandes	392